



Kampony Club

Bienvenue au Club !

Le Kampony Club est un groupe de jeunes musiciens guinéens basé à Conakry. Il tire son nom du village de Kampony situé au nord-ouest du pays, berceau d'une partie de la famille Kouyaté dont le talent est reconnu depuis des siècles par delà les frontières du pays.

En effet, ces éminents artistes conteurs et poètes, descendants d'une des plus anciennes lignées de griots, se produisent régulièrement sur les scènes du monde entier, que ce soit en Afrique, en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud.

Parmi les grandes figures que ce village a vu naître, on pourra citer notamment Feu Elaj Mamadou Benté Kouyaté, Moh Kouyaté, Adama Kouyaté, plus récemment Petit Kandia.

Le jeune Kampony Club s'exprime lui par un exquis mélange d'instruments traditionnels et modernes.

Il se plaît en effet à mêler balafon et batterie, guitare acoustique et électrique, guitare basse et calebasse, djembé et clavier, *ngoni* et shaker brésilien... et tout autre instrument qui lui passe sous la main ! (*le ngoni est une forme de luth traditionnel ayant jusqu'à huit cordes*)

Le chant est assuré dans diverses langues nationales guinéennes, telles que le diakhanké, le soussou, le malinké et le peulh.

Depuis quelques mois, Pierre Pinat, français rebaptisé *Guèmè Kouyaté*, amoureux de l'Afrique de l'ouest et de ses cultures, les a rejoint avec son shaker et participe à ce projet musical en apportant aux chants une touche de français, d'anglais et d'espagnol.

« Tèmédi »

Un premier morceau intitulé « **Tèmédi** » naît de cette collaboration et est enregistré en studio dans la banlieue de Conakry en août 2015. Le vidéo clip, tournée fin septembre sur la plage de Saïfon, est désormais disponible sur Youtube.

Tèmédi est tout simplement une chanson de séduction et d'amour, celle d'un gars qui cherche à gagner le cœur de sa belle, malgré la réticence des parents de celle-ci.

C'est un air frais et dansant, bon pour se déhancher en toutes saisons, que ce soit sur les plages africaines ou dans les discothèques du monde entier...



Bambo Kouyaté
(Guitare basse)



Bouba Kouyaté
(Guitare électrique,
balafon, djembé, clavier)



Dembo Kouyaté
(Calebasse, djembé, batterie)



Guèmè Kouyaté
(Chants et percussions)



Karamba Kouyaté
(Chants, guitare basse,
guitare acoustique, ngoni)



Rasta Paraya
(Accompagnement
Guitare et percussions)

Bambo



Je m'appelle Bambo Kouyaté. Je suis né en 1990 à Conakry. Je suis issu d'une famille de griots. Ma mère s'appelle Fanta Dambakanté, mon père Ibrahim Kouyaté. J'ai commencé à faire de la musique depuis le jour où j'ai vu un enfant jouer de la guitare, c'était en 2010. Ça m'a beaucoup inspiré, ça m'a donné envie de faire comme lui. Aujourd'hui, je ne peux pas m'en passer! La musique c'est mon

âme. J'admire les artistes comme Richard Bona et Marcus Muller.

Ce qui me plaît dans notre groupe c'est qu'il y a à la fois du travail, on répète chaque jour, mais aussi il y a de la joie !



Show Time à la Blue Zone de Kaloum



*Bambo et Karamba,
et leur guitares rugissantes
sur la scène du bar restaurant
« Fougou Fougou »*

**« La musique,
c'est mon âme ! »**

Bouba



Je m'appelle Aboubacar Kouyaté. Mais tout le monde m'appelle Bouba! Je suis né en 2002 à Conakry. Je vais encore à l'école. Dans le groupe, je joue le balafon, la guitare solo, la guitare basse et le clavier. Le Kampony Club, c'est une famille. Je suis là avec mes oncles, dont mon oncle Dembo. Il s'occupe de moi et il

moi et il m'encourage. Il m'a déjà emmené dans des lieux où j'ai eu la chance rencontrer de grands musiciens.

Il y a quelques années, comme on était plusieurs à faire de la musique, Dembo a vu le talent qui circulait et a eu l'idée de créer une vraie structure. Faisant partie de la même famille, Karamba, Bambo et les autres on s'est donné la

main... et c'est comme ça que le Kampony Club est né!

Ce que je souhaite pour le groupe, c'est qu'on évolue, qu'on fasse partager aux autres notre musique!



Dembo



Je m'appelle Dembo Kouyaté. Je suis né en 1993 à Conakry.

Avant même que je ne fasse de la musique, dès ma plus tendre enfance, j'ai eu cette vision de créer un groupe. J'ai commencé par apprendre la batterie en 2007 avec Maître Alseny Conté, qui vit

actuellement en France. J'ai travaillé dur pendant cinq ans. Je l'accompagnais lors des cérémonies, des fêtes traditionnelles guinéennes.

J'ai fait partie du groupe Conakry Cocktail et celui des aigles mandingues. J'ai aussi travaillé avec Moh Kouyaté.

Malgré les défis que l'on ren-

contre au quotidien - la réalité de notre pays est loin d'être facile - le Kampony maintenant est là, il existe. On travaille, on se bat, on veut et on va y arriver!

**« Dès ma plus tendre
enfance, j'ai eu cette
vision de créer un
groupe ! »**

Guèmè

Je m'appelle Pierre Pinat, mais **mon nom d'artiste est Guèmè Kouyaté**. Je suis né en France dans la région parisienne en 1972.

Je vis à Conakry depuis un an. J'ai déjà habité en Afrique de l'Ouest pendant cinq ans. En Guinée-Bissau et au Libéria, je faisais partie de groupes de musique traditionnelle. Les voyages accompagnent ma vie depuis de nombreuses années. Et la musique aussi ! J'aime beaucoup la Guinée et le peuple guinéen. Je me sens inti-

ple guinéen. Je me sens intimement connecté avec ce pays et cette culture. Je suis heureux de faire partie du Kampony Club car il y a une belle énergie qui circule entre nous. Celle de la musique, de l'amitié, avec l'envie de partager et d'aller loin !



Au studio d'enregistrement

« Cheick Music »

Quartier de Matoto

à Conakry

« Une belle énergie circule entre nous. Celle de la musique, de l'amitié, avec l'envie de partager et d'aller loin ! »



Karamba

Je m'appelle **Karamba Kouyaté**. Je suis né en 1993 à Kampony, un village près de Boké, au nord ouest du pays.

J'ai commencé à faire de la musique en 2008. Au Kampony Club, je suis bassiste et chanteur. Je joue aussi de la guitare acoustique et du ngoni. Je compose également les



chansons. Depuis que je fais de la musique, j'ai eu l'opportunité d'accompagner de grands noms en Guinée.

J'ai eu en effet la chance de jouer pour des vedettes telles que Peti Yero, Habib Fatako...

J'ai participé également à des festivals avec Bah Cissoko.

Avec Dembo et Bouba, puis avec Bambo, nous avons commencé à jouer ensemble. Et petit à petit, le Kampony Club est né. Maintenant

que notre groupe commence à réellement prendre forme, nous comptons bien montrer ce que l'on sait faire à la Guinée et au monde entier! Ce qui fait notre force, je crois que c'est le travail, mais aussi la solidarité qui règne parmi nous.

En photos ci-dessus de gauche à droite :

Karamba et Ba Cissoko à Cotonou au Bénin / Avec Georges Décimus, bassiste et fondateur du groupe Kassav / Au Sénégal avec Baba Maal

Rasta Paraya

Je m'appelle Mouktar Diallo. Mais **on me connaît mieux sous le nom de Paraya**. Je suis né dans un village près de Télémélé en 1981. J'habite à Conakry dans le quartier de la Minière.

Au Kampony Club, j'assure l'accompagnement, à la guitare

ou aux percussions.

Avant, je faisais partie d'un groupe qui s'appelait *Conakry Acoustique*. Le groupe s'est dissout depuis car certains sont partis, d'autres ont poursuivi leur carrière en solo.

Et puis j'ai fait la connaissance de Dembo, de Karamba et de Bouba. On avait l'habitude

de se retrouver au bord de la mer où l'on jouait. Petit à petit, les choses ont pris une tournure plus sérieuse et le Kampony Club m'a demandé officiellement de les rejoindre! J'aime l'esprit à la fois positif et de travail dans lequel nous évoluons. Nous croyons en l'avenir. Que Dieu nous aide!



Nous contacter Nous rencontrer

Page Facebook : Kampony Club

Youtube : Vidéo clip « Tèmèdi »

Email : kamponyclub@gmail.com

Numéros de tel. :

(Indicatif Guinée +224)

Dembo : 654 834 697

Karamba : 621 042 475

Bambo : 664 909 780



Tèmèdi, tournage du vidéo clip par Safico Multimédia

*Notre set list
à ce jour,
faite de
compositions
originales
et de reprises :*

Guinéen à Paris

Plus rien ne m'étonne

Desaparecido

Hasta Siempre

Chan Chan

Tèmèdi

Kampony Reggae

Miya'eh Foutah

Tadjabone

Back to black

Billie Jean

Devil Pray / Ode to my family

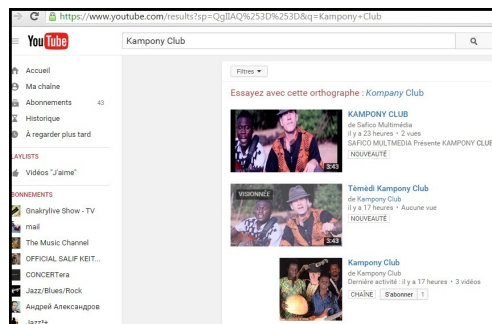
Eight good reasons

Living for love

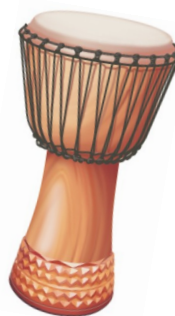
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Station quatre septembre

Vise le ciel / Ride me high



Sur Youtube, le clip vidéo de Tèmèdi



*Facile de nous trouver
en Guinée!*

*nous habitons tous
dans le quartier de la
Minière à Conakry!*

D'autres titres en préparation...

En vue de l'enregistrement de son premier album, le Kampony Club a bien d'autres titres dans son sac, qu'il interprète déjà dans les lieux où il se produit!

Tout aussi dansant et entraînant que Tèmèdi, le **Kampony Reggae** est un hommage au village de la basse côte, dont la plupart des membres du groupe sont originaires. Il mêle la langue djankanké et l'espagnol. Impossible de lui résister!

Miyaé Foutah lui, plus doux vous amènera jusqu'aux montagnes du Foutah Jalon, ses grands fleuves et vallées profondes. Ce morceau est une agréable ballade écrite en langue peuhle et en français.

Nansérabakhitô! Un titre qui fait la promotion... du bonheur! Chanté en sous-sou, il nous invite, pour le temps d'une chanson, à mettre nos soucis de côté.

Conakry Express est un périple dans ce train mythique qui existe réellement en Guinée. Faites vos valises et rejoignez-nous... destination musique!

Africa Dyata est un voyage sur l'ensemble du continent, on y entend les salutations de nombreux pays, de l'ouest au nord, du sud à l'est de l'Afrique!

