

BIBLIOGRAPHIE

MAATÉ KÉÏTA

Comédienne, danseuse et chorégraphe avec le Koteba-Théâtre, compositrice-interprète avec le groupe musical des Go de Koteba, Maaté Keïta a été de toutes les aventures de l'Ensemble Koteba d'Abidjan depuis qu'elle a intégré toute jeune cette compagnie africaine en 1981.

Son parcours comprend vingt cinq(25) créations au théâtre avec Souleymane KOLY, dont Adama champion, Commandant Jupiter et ses black nouchis, créé au festival des Francophonies de Limoges en 1986, Tous unis dans nos Wax à Sygma (Bordeaux) et Navetanes au Théâtre Paris-Villette en 1990, Waramba Opéra mandingue au Théâtre du Rond-Point des Champs Élysées à Paris en 1991, Funérailles tropicales au Festival d'Avignon en 1993, Cocody Johnny à l'Hippodrome de Douai (2004), avec la Compagnie Salia ni Seydou elle interprète le rôle de la chanteuse dans Dambé (2009) un spectacle qui fut en tournée européenne en 2010.

En 2011 Maaté Kéïta rentre en Guinée en compagnie de Souleymane Koly. Ils développent une série d'activités et créent des spectacles dont «Paroles de Femmes» avec le CCFG. Le 20 Novembre 2016, elle a participé avec son nouveau groupe KAWAGNE qui veut dire la continuité de l'œuvre de SOULEYMANE KOLY au festival de la conscience nègre à Sao Paulo au Brésil .

Elle a également assuré la chorégraphie du spectacle d'ouverture des Jeux de la Francophonie à Niamey (Niger) en 2005 .

Avec Les Go de Koteba, elle a signé cinq albums au cours des quinze dernières années pour la réalisation desquels elle a croisé les plus grands : Manu Dibango, Ray Lema, Cheick Tidiane Seck, Angelique Kidjo, Alhassane Soumano, Bruce Sweiden, Sweet Honey on the Rock.

Artiste accomplie sur le plan musical, Maaté Keita est également une excellente chorégraphe doublée d'une danseuse hors pair pour qui les techniques de danse africaine traditionnelle ou contemporaine n'ont plus de secrets.

Cette diversité dans son travail d'artiste est le reflet de ses origines ivoirienne, malienne, guinéenne . Un métissage présent dans toutes ses approches artistiques.

- Concert du 04 Avril 2014 à l'occasion de la rentrée culturelle du KOTEBA à Conakry.
- Le 21 Juin 2015, à l'occasion de la fête de la musique Création du concert Baba Solo hommage à Souleymane Koly au centre culturel franco-guinéen à Conakry.
- En juin 2016 Création du spectacle expérimental (Opéra Africain : N'ko Farafina) du metteur en scène Fifi Tamsir Niang en tant que, directrice musicale, comédienne et co-chorégraphe avec Irène Tassambédo à Conakry au petit musée.

Le 19 Décembre 2015 Création de la chorégraphie du spectacle d'ouverture de la fête de l'indépendance du Niger à Maradi.

