



DEPUIS 2014

MAATE KEITA & LA COMPAGNIE KAWAGNEFE

MAATE KEITA
& LA COMPAGNIE KAWAGNEFE



CONTACT BOOKING:

TRAI D UNION.DIFF@GMAIL.COM

+224 623 111 089

www.traidunion.wixsite.com/maatekeita

ALBUM

« BABA SOLO »

SORTIE OFFICIELLE

AVRIL 2017

MAATE KEITA

Maaté Keita née Thérèse est une artiste ivoirio-guinéenne pluridisciplinaire: danse, chant, comédie, percussions...rien ne lui échappe dans la maîtrise. C'est en s'inspirant de l'âme de chacune de ces disciplines artistiques que Maaté ose composer une scène artistique mêlant la comédie & le ballet au concert. Aussi le public est invité à vivre l'émotion en ressentant l'esprit des mots par la voix, la gestuelle & la cadence. Le spectacle arrive à son pa-

roxysme lorsque vous comprenez par le ressenti l'engagement parolier de l'artiste face aux transformations des sociétés actuelles et les vices et vicissitudes qu'elles véhiculent in fine.

« **Les mères africaines sont désabusées de pouvoir éduquer leurs enfants dans la dignité et les valeurs de vie qu'elles souhaitent transmettre. Bananes, cacao, ananas et autres denrées alimentaires qu'elles cultivaient enfants au dos, sont destinées à**

nourrir le reste du monde excepté leurs enfants. Et pourtant, l'espoir d'un avenir qu'elles amassaient pour leurs enfants, les encourageaient au labeur. Les pères, quant à eux, sont démunis de leur pouvoir paternel se retrouvant désœuvrés dans l'alcool. Doit-on tolérer de continuer de laisser voir & faire ça ? D'accepter l'exclusion sociale au profit de la finance sous l'égide des lois commerciales pour un politiquement correct? »

LA COMPAGNIE KAWAGNEFE...

...la « **continuité** » en malinké. Quoi de plus sincère pour rendre hommage à l'esprit & l'âme de ce père artistique que fut Souleymane Koly aux yeux de Maaté qui lui a tant donné « **espoir!** » Formé par les « Koteba » d'Abidjan pendant près de 30 ans, Maaté continue de transmettre ce patrimoine immatérielle avec la compagnie KAWAGNEFE composée de : **Sira**

Condé (chœur – danse), Marius Ceu (danse), Innocent Bimi (danse), Lamine Camara (danse), Mbody Diabaté (kora), M Kouyaté (djembe), Karamba Kouyaté (guitare), Bambo Kouyaté (guitare basse) & Dembo Kouyaté (calebasse—congas). Sur ses propres compositions musicales & ses chorégraphies inspi-

rées des rythmes mandingues, forestiers & bête, Maaté véhicule son propos artistique sur des sonorités tradi-modernes.



Comédienne, danseuse et chorégraphe au sein des "**Koteba théâtre**", musicienne compositrice-interprète avec les "**Go de Koteba**", Maaté Keïta s'est épanouie depuis 1981 dans tous les horizons que pouvait lui offrir l'"**Ensemble des Koteba**" d'Abidjan, dirigé par le Feu Souleymane Koly.

Entre la Côte d'Ivoire, la Guinée, le Mali, l'Afrique et le monde, Maaté a su développer le métissage de ses origines & de ses arts. De l'Afrique traditionnelle (mandingue essentiellement) à l'Afrique contemporaine (sur fond de blues, afro-beat, afro-pop, folk, rock, salsa...) son corps, sa voix, son tempo œuvrent l'humain.



LA VIE ARTISTIQUE DE MAATE EN QUELQUES DATE

Voici en quelques dates, les créations remarquables auxquelles Maaté a participé lors de son parcours:

Séries TV :

- Série guinéenne "**Conakry**" - diffusé actuellement sur la chaîne satellitaire "A+"
- Série ivoirienne "**2 couples 1 foyer**" - diffusion prévue en 2017

Théâtre :

25 créations dont :

- "**Adama Chamion**" - NC
- "**Commandant Jupiter et ses blacks nou-chis**" - Francophilies (Limoges - 1986)
- "**Wax à Sygma**" - NC - (Bordeaux 1990)
- "**Navetanes**" - Théâtre de la Vilette (Paris - 1990)

"**Waramba - Opéra Mandingue**" - Théâtre du Rond Point des Champs Elysée (Paris - 1991)

"**Funérailles tropicales**" - Festival d'Avignon (Avignon - 1993)

"**Cocody Johnny**" - Hippodrome de Douai (Douai - 2004)

"**Dambe**" avec la Cie. "Salia ni Seydou" (Tournée européenne - 2010)

"**Paroles de Femmes**" - CCFG (Conakry - 2011)

"**Niragbeli**" - CCFG (Conakry - 2011)

Danse :

- Chorégraphe des **Jeux de la Francophonie à Niamey** (Niger - 2005)

- Chorégraphe du spectacle "**Baba Solo**" - CCFG (Conakry - 2015)

- Co-chorégraphe avec Irène Tassemedo de l'opéra africain "**N'Ko Farafina**" - « Le Petit Musée » (Conakry - 2015)

Musique :

- 5 albums avec les "**Go de Koteba**" en featuring avec;

Manu Dibango, Rey Lema, Cheick Tidiane Cheick, Angélique Kidjo, Ahlassane Soumano, Bruce Sweiden, Sweet Honey on the Rock....

- 1 album sous le nom de scène "**Maaté Keïta**":

"**Baba Solo**" - CCFG (Conakry - 2015)

**MAATE KEITA
& LA COMPAGNIE KAWAGNEFE**



TITRE DU SPECTACLE PROPOSE

« AU LOIN JE VOIS LA METAMORPHOSE DES NLOIS DE LA NATURE... »

Titres des chansons du spectacle proposé (en malinké traduit en français):

- 1- AYAYA**
- 2- DOUNOUGNA**
- 3- DJIGUI**
- 4- TESSETOU**
- 5- N'DEN**
- 6- ENFANTS DU MONDE**
- 7- DJARABI**
- 8- AWAWALE**
- 9- FOUGARY**
- 10- TOUGNAFO**

DUREE DE LA PRESTATION: 1h30

ETAT CIVIL DES MEMBRES DU GROUPE

Innocent BIMBI né le 01/01/1980
à Abidjan (Rep de Guinée) - DAN-
SEUR

Lamine CAMARA né le
17/07/1985 à Boffa (Rep de Gui-
née) - DANSEUR

Marius CEU né la 01/01/1986 à
Abidjan (Rep de Côte d'Ivoire) —
DANSEUR

Sira CONDE né le 01/01/1986 à
Conakry (Rep de Guinée) —
CHOEUR

M'Bady DIABATE né le
10/02/1989 à Conakry (Rep de
Guinée) - KORA

Maude FERRE DIABATE née le
14/10/1981 à Cannes (France) -
TOUR MANAGER

Thérèse KEITA née le
01/01/1967 — à Abidjan (Rep de
Côte d'Ivoire) - VOIX LEADER

Bambo KOUYATE, né le
01/01/1995, GUITARE BASSE

Dembo KOUYATE né le
01/01/1990 à Conakry (Rep de
Guinée), CALEBASSE

Karamba KOUYATE né le
01/01/1990 à Conakry (Rep de
Guinée), GUITARE

Papa KOUYATE né le 01/01/19XX
à Conakry (Rep de Guinée),
DJEMBE

**TOUS LES ARTISTES SONT
AU DEPART DE CONAKRY
(Rep de GUINEE)**

FICHE TECHNIQUE

MICROS PHONES AVEC PIED : 3

MICRO PHONES A FIXER AUX INS-
TRUMENTS : 2

SORTIE JACK : 3

DIMENSIONS FILS:

- 2 dont distance = table
mixage à largeur scène / 2
- 1 dont distance = profondeur
de la scène

TRAI'D'UNION GUINEE

CONAKRY REP DE GUINEE

TEL: +224 623 111 089

+224 654 86 41 31

Mail: traidunion.diff@gmail.com

www.asso-traidunion.com

FB: @assotraidunion

